

ÍNDICE

A

Acordeom (acordeão) _____

iii

Agogô _____

iii

Arranjo _____

iii

B

Baixo _____

iii

Baixolão _____

iv

Bandolim _____

iv

Banjo _____

iv

Bateria _____

iv

C

Cacho de semente _____

v

Cavaquinho _____

v

Caxixi _____

v

Cincerro _____

vi

Clarinete _____

vi

Clarone _____

vi

Contrabaixo acústico _____

vi

F

Fagote _____

vii

Flauta _____

vii

Flugelhorn _____

vii

G

Ganzá _____

viii

Gaita _____

viii

Guitarra _____

viii

K

Kalimba _____

ix

M

Matraca _____

ix

Metalofone _____

ix

O

Obenheim _____

x

Oboé		x
Órgão eletrônico		x
P		
Pandeiro		xi
Pandeirola		xi
Percussão		xi
Piano		xii
Programação rítmica		xii
Pulseira		xii
R		
Realejo		xiii
Reco-Reco		xiii
S		
Sampler		xiii
Sanfona		xiv
Sax		xiv
Scratch		xiv
Surdo		xiv
Synth		xv
T		
Tamborim		xv
Teclado		xv
Trombone		xv
Trompete		xvi
V		
Viola de arco		xvi
Violão		xvi
Violino		xvii
Vocais(vocal)		xvii
Voz		xvii
W		
Wurlitzer		xvii

GLIIAECÁ

(“Glossário Ilustrativo de Instrumentos que Auxiliam na Execução da Canção”):

A

Acordeom (acordeão)	<p>“O acordeão, no Brasil também chamado popularmente sanfona e gaita, é um instrumento musical aerofone de origem alemã, composto por um fole, palhetas livres e duas caixas harmónicas de madeira. É um instrumento de tecla.”</p> <p>Fonte: https://pt.wikipedia.org</p>	 <p>Fonte: https://www.google.com.br/imghp?hl=pt-PT</p>
Agogô	<p>“O agogô também conhecido como gã é um instrumento musical formado por um único ou múltiplos sinos originados da música tradicional yorubá da África Ocidental. O agogô pode ser o instrumento mais antigo do samba.”</p> <p>Fonte: https://pt.wikipedia.org</p>	 <p>Fonte: https://www.google.com.br/imghp?hl=pt-PT</p>
Arranjo	<p>“Arranjo, em música, é a preparação de uma composição musical para a execução por um grupo específico de vozes ou instrumentos musicais.”</p> <p>Fonte: https://pt.wikipedia.org</p>	 <p>Fonte: https://www.google.com.br/imghp?hl=pt-PT</p>

B

Baixo	<p>“O baixo ou contrabaixo, também conhecido como guitarra baixo ou mesmo viola baixo em Portugal, é um instrumento musical que apresenta características harmônicas e melódicas, responsável, dentre outras funções, por fazer a ligação entre instrumentos harmônicos e melódicos (guitarra, violão, teclado, piano, saxofone) com os instrumentos percussivos (bateria, percussão). Pode ser acústico ou elétrico.”</p> <p>Fonte: https://pt.wikipedia.org</p>	 <p>Fonte: https://www.google.com.br/imghp?hl=pt-PT</p>
--------------	---	--

Baixolão	<p>“Baixo acústico, também chamado popularmente de baixolão, é um baixo que usa apenas métodos acústicos para projetar o som produzido pelas suas cordas, diferente do baixo elétrico.”</p> <p>Fonte: https://pt.wikipedia.org</p>	 <p>Fonte: https://www.google.com.br/imghp?hl=pt-PT</p>
Bandolim	<p>“Um bandolim é um instrumento musical de cordas no formato semelhante a uma pera, podendo ter as costas abauladas ou retas. Sua afinação é da mesma forma que o violino: Sol, Ré, Lá, Mi. As origens do bandolim remontam à Itália do século XVI e ligam-no ao alaúde.”</p> <p>Fonte: https://pt.wikipedia.org</p>	 <p>Fonte: https://www.google.com.br/imghp?hl=pt-PT</p>
Banjo	<p>“Um banjo é instrumento de corda da família do alaúde, de corpo circular, com uma abertura fechada circular na parte superior. Consta de uma armação circular, atualmente produzida em PVC, sobre o qual se retesa uma pele, um braço longo e fino, com hastes e cordas metálicas ou de tripa retorcida.”</p> <p>Fonte: https://pt.wikipedia.org</p>	 <p>Fonte: https://www.google.com.br/imghp?hl=pt-PT</p>
Bateria	<p>“A bateria é um conjunto de tambores (de diversos tamanhos e timbres) e de pratos colocados de forma conveniente com a intenção de serem percutidos por um único percussionista, denominado baterista, geralmente, com o auxílio de um par de baquetas, vassourinhas ou bilros, embora, em alguns casos, certos executantes possam também usar as próprias mãos nuas para percutir o instrumento em questão.”</p> <p>Fonte: https://pt.wikipedia.org</p>	 <p>Fonte: https://www.google.com.br/imghp?hl=pt-PT</p>

C

Cacho de semente	<p>“Instrumento indígena, do ponto de vista da sua utilidade, podem servir para a comunicação ou para funções propriamente musicais. Dessa forma, a obtenção do som entre os índios é uma mensagem sonoro-musical destinada a diversos fins.”</p> <p>Fonte: GASPAR, Lúcia. <i>Índios brasileiros, instrumento musicias</i>. Pesquisa Escolar Online, Fundação Joaquim Nabuco, Recife. Disponível em: <http://basilio.fundaj.gov.br/pesquisaescolar/>. Disponível no dia 6 jan. 2019.</p>	 <p>Fonte: https://www.google.com.br/imghp?hl=pt-PT</p>
Cavaquinho	<p>“É um instrumento da família dos cordofones originário do Minho, norte de Portugal, que mais tarde foi amplamente introduzido na cultura popular de Braga pelos nobres Biscainhos e de onde foi depois levado para outras paragens como Brasil, Cabo Verde, Moçambique e Madeira. No Brasil este instrumento é usado nas congadas paulistas e forma, junto com o bandolim, a flauta, o violão de 7 cordas, o violão de 6 cordas e o pandeiro, os conjuntos regionais para a execução de choros.”</p> <p>Fonte: https://pt.wikipedia.org</p>	 <p>Fonte: https://www.google.com.br/imghp?hl=pt-PT</p>
Caxixi	<p>“O caxixi é um instrumento idiofone do tipo chocalho, de origem africana. É um pequeno cesto de palha trançada, em forma de campânula; pode ter vários tamanhos e ser simples, duplo ou triplo; a abertura é fechada por uma rodelas de cabaça. Tem uma alça no vértice. Possui pedaços de acrílico, arroz, conchas ou sementes de Tinquim secas no interior para fazê-lo soar. É usado como instrumento componente das rodas de capoeira, complementar ao berimbau.”</p> <p>Fonte: https://pt.wikipedia.org</p>	 <p>Fonte: https://www.google.com.br/imghp?hl=pt-PT</p>

Cincerro	<p>“Campana (conhecido por vários nomes como cincerro, do espanhol cencerro, choca em Portugal ou cowbell no Brasil) é um instrumento de percussão, mais precisamente um idiófone percutido.”</p> <p>Fonte: https://pt.wikipedia.org</p>	 <p>Fonte: https://www.google.com.br/imghp?hl=pt-PT</p>
Clarinete	<p>“O clarinete ou a clarineta (ê) é um instrumento musical de sopro constituído por um tubo cilíndrico, geralmente de madeira (há modelos de outros materiais), com uma boquilha cônica de palheta simples e chaves (hastes metálicas, ligadas a tampas para alcançar orifícios aos quais os dedos não chegam naturalmente). Possui quatro registros: grave (Chalumeau), médio, agudo e super-agudo. Quem toca o clarinete é chamado de clarinetista.”</p> <p>Fonte: https://pt.wikipedia.org</p>	 <p>Fonte: https://www.google.com.br/imghp?hl=pt-PT</p>
Clarone	<p>“O clarinete baixo, também conhecido como ‘clarone baixo’, ou somente “clarone” no Brasil, é um instrumento musical de sopro, um aerofone da família dos clarinetes. Pelo seu peso e tamanho, possui tudel e a campana curva (como no saxofone tenor) e um espigão para apoiar o instrumento no solo (mas nem todos, a marca ‘Linton’, por exemplo não tem). Um solista pode tocá-lo também de pé com o suporte de correias.”</p> <p>Fonte: https://pt.wikipedia.org</p>	 <p>Fonte: https://www.google.com.br/imghp?hl=pt-PT</p>
Contrabaixo acústico	<p>“O contrabaixo acústico é um cordofone, instrumento de cordas friccionadas por um arco, transpositor (soa uma oitava abaixado do que se lê na partitura), também tocado por pizzicato (beliscado em italiano), com os dedos. Dentre os instrumentos da família das cordas na orquestra, é o registro mais grave e também o de maior tamanho. Usado em grandes orquestras em famílias de até 12 instrumentos e usado sozinho na música de câmara, jazz e música popular.”</p> <p>Fonte: https://pt.wikipedia.org</p>	 <p>Fonte: https://www.google.com.br/imghp?hl=pt-PT</p>

F

Fagote	<p>“O fagote é um instrumento musical da família dos sopros. A palavra fagote deriva do italiano <i>fagotto</i>. É constituído por um longo tubo cônico de madeira de cerca de 2,5 metros, dobrado sobre si mesmo. A palheta dupla é fixada em um tudel de cobre, ou bocal. O fagote é o mais grave instrumento de madeira da família dos sopros. Ele se ramifica ainda em outros dois instrumentos: o fagotino e o contrafagote.”</p> <p>Fonte: https://pt.wikipedia.org</p>	 <p>Fonte: https://www.google.com.br/imghp?hl=pt-PT</p>
Flauta	<p>“A flauta é instrumento musical de sopro feito de diversos tipos de madeiras com formato de um tubo oco com orifícios. É um aerofone que, a partir do fluxo de ar dirigido a uma aresta que vibra com a passagem do ar, emite som. Bastante antigo, a execução de tal instrumento consiste no ato de soprar o interior do tubo ao mesmo tempo em que se tapam e/ou destapam os orifícios com os dedos.”</p> <p>Fonte: https://pt.wikipedia.org</p>	 <p>Fonte: https://www.google.com.br/imghp?hl=pt-PT</p>
Flugelhorn	<p>“O flugelhorn (também conhecido como fluegelhorn, chifre de flugel do alemão que significa chifre de asa ou chifre de flanco) é um instrumento de sopro. Assemelha-se a um trompete, e o tubo tem o mesmo comprimento, mas um furo mais largo e cônico. Um tipo de clarim valvulado, o flugelhorn foi desenvolvido na Alemanha a partir de uma corneta inglesa sem valsa tradicional, com a primeira versão vendida por Heinrich Stölzel em Berlim em 1828.”</p> <p>Fonte: https://pt.wikipedia.org</p>	 <p>Fonte: https://www.google.com.br/imghp?hl=pt-PT</p>

G

Ganzá	<p>“Ganzá ou canzá é um instrumento musical de percussão utilizado no samba e outros ritmos brasileiros. O ganzá é classificado como um idiofone executado por agitação. É um tipo de chocalho, geralmente feito de um tubo de metal ou plástico em formato cilíndrico, preenchido com areia, grãos de cereais ou pequenas contas. O comprimento do tubo pode variar de 15 centímetros até mais de 50 centímetros.”</p> <p>Fonte: https://pt.wikipedia.org</p>	 <p>Fonte: https://www.google.com.br/imghp?hl=pt-PT</p>
Gaita	<p>“Ela é tradicionalmente chamada de harmônica, harmonica, gaita de boca, gaita de beiços, tecnicamente 'gaita de sopro', pois, há a 'gaita de fole', ou ainda, simplesmente gaita (também conhecida como realejo em algumas partes do Nordeste brasileiro e em Portugal), é um instrumento musical de sopro cujos sons são produzidos por um conjunto de palhetas livres.”</p> <p>Fonte: https://pt.wikipedia.org</p>	 <p>Fonte: https://www.google.com.br/imghp?hl=pt-PT</p>
Guitarra	<p>“O substantivo guitarra refere-se a uma série de instrumentos de cordas dedilhada, que possuem geralmente de 6 a 12 cordas tensionadas ao longo do instrumento e possuem um corpo com formato aproximado de um 8 (embora também existam em diversos outros formatos), além de um braço, sobre o qual as cordas passam, permitindo ao executante controlar a altura da nota produzida.”</p> <p>Fonte: https://pt.wikipedia.org</p>	 <p>Fonte: https://www.google.com.br/imghp?hl=pt-PT</p>

K

Kalimba <p>“A Kalimba é um instrumento musical pertencente à família dos lamelofones, sendo da categoria dos idiofones dedilhados. Os primeiros lamelofones surgiram na Califórnia. Eram feitos de materiais como Madeira de ráfia, bambu e outras matérias vegetais; datam de cerca de 1000 a.C.”</p> <p>Fonte: https://pt.wikipedia.org</p>	 <p><small>Photograph: Frentz Andress Müller, Creative Commons - Public domain</small></p> <p>Fonte: https://www.google.com.br/imghp?hl=pt-PT</p>
--	---

M

Matraca <p>“Uma matraca é um instrumento musical e sinalizador constituído geralmente de madeira onde existe um pedaço de ferro curvilíneo que, quando sacudido, produz som. É usada no Brasil, em pequenas cidades por vendedores e também na quaresma para anunciar uma procissão.”</p> <p>Fonte: https://pt.wikipedia.org</p>	 <p>Fonte: https://www.google.com.br/imghp?hl=pt-PT</p>
Metalofone <p>“É o nome genérico para vários instrumentos musicais, mais precisamente idiofones percutidos, que consistem em várias lâminas de metal dispostas cromaticamente.”</p> <p>Fonte: https://pt.wikipedia.org</p>	 <p>Fonte: https://www.google.com.br/imghp?hl=pt-PT</p>

O

Obenheim	<p>“O Oberheim é um sintetizador analógico polifônico. Seu primeiro modelo foi lançado em junho de 1979, com o objetivo de concorrer com o Sequential Circuits Prophet-5, sintetizador de sucesso no ano anterior. Cerca de 800 unidades foram produzidas com sucesso moderado antes de sua produção ser encerrada em 1981, devido ao lançamento do sintetizador OB-Xa. A linha de produtos se desenvolveu até que foi substituída pela série Matrix de sintetizadores da Oberheim.”</p> <p>Fonte: https://pt.wikipedia.org</p>	 <p>Fonte: https://www.google.com.br/imghp?hl=pt-PT</p>
Oboé	<p>“O oboé é um instrumento musical de sopro, classificado como um aerofone, membro da família das madeiras e de palheta dupla. A família das madeiras inclui também as flautas, clarinetes, fagotes, saxofones, entre outros, sendo que oboés e fagotes possuem palhetas duplas. O corpo do oboé, em formato cônico, é normalmente em madeira (ébano, jacarandá e outras), mas pode ser também encontrado em resina, compósitos e plástico.”</p> <p>Fonte: https://pt.wikipedia.org</p>	 <p>Fonte: https://www.google.com.br/imghp?hl=pt-PT</p>
Órgão eletrônico	<p>“Os órgãos eletrônicos começaram a surgir na década de 1970, aproveitando as mesmas inovações que se iam aplicando ao sintetizador. Com o desenvolvimento da tecnologia eles se foram tornando cada vez mais complexos, com possibilidades de imitação de vários instrumentos (e não apenas de órgãos), dotados de uma secção rítmica e, com o advento da tecnologia digital, foram dotados de uma memória que permitiu que tivessem uma secção com um arranjador (que permite efetuar automaticamente um acompanhamento completo) e/ou um sequenciador.”</p> <p>Fonte: https://pt.wikipedia.org</p>	 <p>Fonte: https://www.google.com.br/imghp?hl=pt-PT</p>

P

Pandeiro	<p>“Pandeiro é o nome dado a alguns instrumentos musicais de percussão que consistem numa pele esticada numa armação (aro) estreita, que não chega a constituir uma caixa de ressonância.”</p> <p>Fonte: https://pt.wikipedia.org</p>	 <p>Fonte: https://www.google.com.br/imghp?hl=pt-PT</p>
Pandeirola	<p>“A pandeirola ou meia lua é um instrumento musical de percussão, consistindo em um semicírculo de plástico (ou material similar) com pares de soalhas de metal. Esta diferencia-se da pandeireta por não ter o interior coberto por uma pele esticada.”</p> <p>Fonte: https://pt.wikipedia.org</p>	 <p>Fonte: https://www.google.com.br/imghp?hl=pt-PT</p>
Percussão (instrumentos)	<p>“Instrumento de percussão é um instrumento musical cujo som é obtido através de: impacto (percussão), raspagem ou agitação, com ou sem o auxílio de baquetas. Das formas de classificação de instrumentos musicais, esta é a menos precisa, devido a maior parte destes possuírem altura indeterminada (ou seja, não podem ser precisamente afinados). Esta categoria possui a maior parte dos instrumentos, que são utilizados primordialmente com função rítmica, como é o caso da maior parte dos tambores, o triângulo e os pratos. Os instrumentos de percussão de altura definida, como os xilofones podem ser utilizados com função melódica e harmônica.”</p> <p>Fonte: https://pt.wikipedia.org</p>	  <p>Fonte: https://www.google.com.br/imghp?hl=pt-PT</p>

Piano	<p>“Piano, apócope derivado do italiano pianoforte, é um instrumento musical de cordas. O som é produzido por peças feitas em madeira e cobertas por um material (geralmente feltro) macio e designados martelos, e sendo ativados através de um teclado, tocam nas cordas esticadas e presas numa estrutura rígida de madeira ou metal.”</p> <p>Fonte: https://pt.wikipedia.org</p>	 <p>Fonte: https://www.google.com.br/imghp?hl=pt-PT</p>
Programação rítmica	<p>“A programação é uma forma de produção musical e interpretação usando dispositivos eletrônicos, muitas vezes, sequenciadores ou programas de computador para gerar a música. A programação é usada em quase todas as formas de música eletrônica, e em grande parte no hip hop, desde os anos 1990. É frequentemente usada também na música pop e no rock moderno em várias regiões do mundo, e às vezes no jazz contemporâneo e na música clássica contemporânea. Recentemente, a programação foi incorporada em vários estilos de música.”</p> <p>Fonte: https://pt.wikipedia.org</p>	 <p>Fonte: https://www.google.com.br/imghp?hl=pt-PT</p>
Pulseira	<p>“Chocalho de braço inspirado em instrumentos indígenas, não propriamente para funções musicais.”</p> <p>Fonte: GASPAR, Lúcia. <i>Índios brasileiros, instrumento musicais. Pesquisa Escolar Online</i>, Fundação Joaquim Nabuco, Recife. Disponível em: <http://basilio.fundaj.gov.br/pesquisaescolar/>. Disponível no dia: 6 jan. 2019.</p>	 <p>Fonte: https://www.google.com.br/imghp?hl=pt-PT</p>

R

Realejo	<p>“Realejo é um instrumento musical que toca uma música predefinida quando se gira uma manivela. O realejo é uma espécie de órgão mecânico portátil que tem um ou vários foles, com um teclado. Funciona por meio de uma manivela a acionar simultaneamente os foles e um cilindro dentado munido de pontas de bronze que abrem as válvulas dos tubos do órgão, para a produção das diferentes notas.”</p> <p>Fonte: https://pt.wikipedia.org</p>	 <p>Fonte: https://www.google.com.br/imghp?hl=pt-PT</p>
Reco-Reco	<p>“Reco-reco ou dikanza (também conhecido no Brasil por: raspador, caracaxá ou querequerexé é um termo genérico que indica os idiofones cujo som é produzido por raspagem. Há dois tipos básicos de reco-reco. O brasileiro, que é feito de aço, e o de madeira de origem angolana, muito comum em estilos de música latino-americanos como a cumbia e a salsa. Este último é constituído de um gomo de bambu ou uma pequena ripa de madeira com talhos transversais. A raspagem de uma baqueta sobre os talhos produz o som.”</p> <p>Fonte: https://pt.wikipedia.org</p>	 <p>Fonte: https://www.google.com.br/imghp?hl=pt-PT</p>

S

Sampler	<p>“Sampler é um equipamento que consegue armazenar sons (samples) de arquivos em formato WAV numa memória digital, e reproduzi-los posteriormente, um a um ou de forma conjunta se forem grupos, montando uma reprodução solo ou mesmo uma equivalente a uma banda completa.”</p> <p>Fonte: https://pt.wikipedia.org</p>	 <p>Fonte: https://www.google.com.br/imghp?hl=pt-PT</p>
----------------	---	---

Sanfona	<p>“A sanfona, também chamada de viela de roda é um instrumento musical de cordas friccionadas. O que a torna característica, do ponto de vista sonoro, é o fato de se parecer com um violino com bordões e por ser capaz de produzir um zumbido usado ritmicamente por meio de uma corda apoiada numa ponte móvel (<i>a mosca</i>); fisicamente, distingue-se por serem as suas cordas friccionadas por uma roda com resina, que é acionada por uma manivela, enquanto a melodia é criada num teclado.”</p> <p>Fonte: https://pt.wikipedia.org</p>	 <p>Fonte: https://www.google.com.br/imghp?hl=pt-PT</p>
Sax	<p>“Saxofone, também conhecido popularmente como sax, é um instrumento de sopro patenteado em 1846 pelo belga Adolphe Sax, um respeitado fabricante de instrumentos, que viveu na França no século XIX. Os saxofones são instrumentos transpositores, ou seja, a nota escrita não é a mesma nota que ouvimos (som real ou nota de efeito).”</p> <p>Fonte: https://pt.wikipedia.org</p>	 <p>Fonte: https://www.google.com.br/imghp?hl=pt-PT</p>
Scratch	<p>“Scratch é uma técnica musical utilizada para produzir sons ao “arranhar” o disco de vinil para frente e para trás repetidas vezes. Atualmente, o scratch é feito por programas de computadores que simulam o vinil.”</p> <p>Fonte: https://pt.wikipedia.org</p>	 <p>Fonte: https://www.google.com.br/imghp?hl=pt-PT</p>
Surdo	<p>“O surdo é um tambor cilíndrico de som grave. Também conhecido como O timbalão de chão. Ele é tipicamente feito de madeira e pode ou não possuir peles em ambos os lados. Este tipo de tambor baixo representa a extensão mais grave dos timbalões.”</p> <p>Fonte: https://pt.wikipedia.org</p>	 <p>Fonte: https://www.google.com.br/imghp?hl=pt-PT</p>

Synth	<p>“É um sintetizador é um instrumento musical eletrônico projetado para produzir sons gerados através da manipulação direta de correntes elétricas, leitura de dados contidos numa memória, ou manipulação matemática de valores discretos com o uso de tecnologia digital incluindo computadores ou uma combinação de diversos métodos.”</p> <p>Fonte: https://pt.wikipedia.org</p>	
--------------	---	---

T

Tamborim	<p>“Tamborim é um instrumento de percussão do tipo membranofone, constituído de uma membrana esticada, em uma de suas extremidades, sobre uma armação, sem caixa de ressonância, normalmente confeccionada em metal, acrílico ou PVC. No Brasil, é comumente utilizado nos ritmos de origem africana, como a batucada, o samba e o cucumbi.”</p> <p>Fonte: https://pt.wikipedia.org</p>	
Teclado	<p>“O teclado é um instrumento musical de teclas temperado, no qual se executam melodias e notas, formando uma harmonia. É composto por um conjunto de teclas adjacentes pretas e brancas, que quando pressionadas produzem os sons.”</p> <p>Fonte: https://pt.wikipedia.org</p>	
Trombone	<p>“O trombone é um aerofone da família dos metais cuja invenção remonta ao século XV. Seu nome deriva do italiano e significa trompete grande. É mais grave que o trompete e mais agudo que a tuba e, não sendo um instrumento transpositor, tem sua notação na clave de fá para os médios e agudos. Eventualmente, especialmente na composição francesa e para a região aguda, o trombone tem sua notação em clave de sol.”</p> <p>Fonte: https://pt.wikipedia.org</p>	

Trompete	<p>“O trompete é um instrumento musical de sopro, da família dos metais (o trompete é o que produz o som mais agudo da família), caracterizado por instrumentos de bocal, geralmente fabricados de metal. É também conhecido como pistão (pistom, por metonímia).”</p> <p>Fonte: https://pt.wikipedia.org</p>	 <p>Fonte: https://www.google.com.br/imghp?hl=pt-PT</p>
-----------------	---	---

V

Viola De arco	<p>“A viola (também chamada viola de arco, violeta ou alto) é um instrumento musical da família do violino, assemelhando-se visualmente a este, inclusive na maneira de se tocar. No entanto, possui um som mais encorpado, doce, menos estridente e mais grave, sendo o seu registo intermédio entre o violino e o violoncelo.”</p> <p>Fonte: https://pt.wikipedia.org</p>	 <p>Fonte: https://www.google.com.br/imghp?hl=pt-PT</p>
Violão	<p>“A guitarra clássica (conhecida no Brasil como violão) é uma guitarra acústica com cordas de nylon ou aço, concebida inicialmente para a interpretação de peças de música erudita. O corpo é oco e chato, em forma de oito, e feito de várias madeiras diferentes. O braço possui trastes que a tornam um instrumento temperado. As versões mais comuns possuem seis cordas de nylon, mas há violões com outras configurações, como o violão de sete cordas e o violão baixo, com 4 cordas, afinadas uma oitava abaixo das 4 cordas mais graves do violão/viola.”</p> <p>Fonte: https://pt.wikipedia.org</p>	 <p>Fonte: https://www.google.com.br/imghp?hl=pt-PT</p>

Violino	<p>“O violino é um instrumento musical, classificado como instrumento de cordas friccionadas. O termo "violino" foi introduzido na língua portuguesa no século XX. Até então, a designação do instrumento era rabeca, palavra que ainda se utiliza em muitos lugares.”</p> <p>Fonte: https://pt.wikipedia.org</p>	 <p>Fonte: https://www.google.com.br/imghp?hl=pt-PT</p>
Vocais (vocal)	<p>“Vocal de apoio, coro de fundo ou coristas (também conhecido pelo termo em inglês backing vocal) é a função de um integrante, ou apenas convidado, de uma banda musical para cantar em parceria com o vocalista principal. Essa função pode variar muito, desde vocais suaves cantados quando o vocal principal canta ou então cantar determinadas partes das canções.”</p> <p>Fonte: https://pt.wikipedia.org</p>	 <p>Fonte: https://www.google.com.br/imghp?hl=pt-PT</p>
Voz	<p>Vocalista principal. Pessoa numa realização musical, através da canção, utiliza-se de sua voz como instrumento da música.</p> <p>Fonte: https://pt.wikipedia.org</p>	 <p>Fonte: https://www.google.com.br/imghp?hl=pt-PT</p>

W

Wurlitzer	<p>Referência metonímica a A Rudolph Wurlitzer Company, normalmente referida simplesmente como Wurlitzer, foi uma empresa norte-americana, ativa entre 1856 e 1985, que produzia instrumentos musicais de cordas, de sopro de madeira, órgãos de teatro, órgãos da banda, orchestrions, órgãos eletrônicos e os famosos pianos elétricos Wurlitzer), além de realejos e jukeboxes.</p> <p>Fonte: https://pt.wikipedia.org</p>	 <p>Fonte: https://www.google.com.br/imghp?hl=pt-PT</p>
------------------	---	---